

DOLORES TOMÉ

Coordenadora do Curso de Musicografia Braille da Escola de Música de Brasília desde 1986. Flautista licenciada em Educação Musical pela UnB e fundadora do Clube do Choro. É filha de João Tomé, músico cego, ex-professor e fundador do colégio de Brasília (Caseb), inaugurado em 1960, e da Escola de Música de Brasília. "A Educação fornece aos deficientes visuais meios para ganhar a vida", diz Dolores Tomé e é por essa razão que vive em constante investigação acerca dos portadores de deficiência visual - cegos e de baixa visão -, pesquisando a melhor forma para resgatar a cidadania dessas pessoas. Pela Global Editora tem publicado a seguinte obra: introdução à Musicografia Braille. Pós-Doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias - ULHT e Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ. Doutorado em Informação e Comunicação em Plataforma Digital ICPD pela Universidade do Porto - Portugal e Universidade de Aveiro (2016), Mestrado em Ciências da Educação pela Universidade Internacional de Lisboa (2003). Especialização em Avaliação Institucional pela Universidade de Brasília (2000). Atualmente é presidente do Instituto João Tomé e idealizadora do projeto do MUSIBRAILLE www.musibraille.com.br. Criadora e coordenadora do Ensino à Distância - EAD, do Curso de Musicografia Braille e Equidade na Comunidade de Países de Língua Portuguesa CPLP, em convênio com a Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ com a participação de 5 Países: Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe.



EMB/Musicografia
Braille

SIDNEI MAIA

<https://open.spotify.com/intl-pt/track/4X31L1H49QociZkS0LmATR>

Nascido no Rio de Janeiro em 1954, Sidnei é bacharel em flauta pela Universidade de Brasília, onde foi aluno da flautista Odette Ernest Dias. Estudou composição com o maestro Jorge Antunes e regência com o maestro Rinaldo Rossi. É integrante de vários grupos de música de câmara, tendo participado de gravações de CDs de diversos artistas brasileiros. Atuou como músico convidado junto à Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, sob a regência de Claudio Santoro, Silvio Barbato, Helena Herrera, Paulo Moura, entre outros. Participou da gravação do disco em homenagem aos 30 anos de Brasília, lançado pela FUNARTE. Professor de flauta transversal no Centro de Ensino Profissional - Escola de Música de Brasília, Sidnei é músico bastante requisitado, apresentando-se em shows e concertos em variadas formações instrumentais. Foi professor de flauta da Escola de Música de Brasília de 1978 a 2011.



DIA 22 DE AGOSTO DE 2017

20H

INGRESSOS - R\$20,00

SHCGN 703 BLOCO H CASA 12 - ASA NORTE

**SIDNEI MAIA
FLAUTA**

**PACHÁ GALLINA
CELLO**

**ANA AMELIA GOMYDE
PIANO**



EMB

TONINHO ALVES

O músico é bacharel em flauta transversal na classe de Odette Ernest Dias, na UnB, participa de um dos grandes grupos musicais de Brasília nos anos 1980: o Liga Tripa. É membro do grupo de música instrumental Alma Brasileira e do quarteto de flautas Pé de Vento. Tem um duo instrumental com a pianista Francisca Aquino e ainda faz parte dabanda do cantor e compositor Eduardo Rangel. Além disso, é professor do CEP/ Escola de Música de Brasília e faz jingles e trilhas para teatro e vídeo.



EMB/Liga Tripa

NIVALDO FRANCISCO DE SOUZA

<https://discografia.discosdobrasil.com.br/musico/22227>

Flautista brasileiro, nascido em Barbacena, MG, em 1942. Concluiu seu bacharelado em flauta na Universidade de Brasília e ingressou na Orquestra Sinfônica da UFMG. Foi professor na Escola de Música de Brasília e primeiro flautista da [Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília](#). Participou em gravações como [Banda De Musica De Ontem E De Sempre](#), [Recordações de Um Sarau Artístico](#) e [Regional Choro - Choro / Aos Mestres. Com Ternura da FENAB](#).

É responsável por diversas gerações de flautistas em Brasília.



EMB/Orquestra

SERGIO AZRA BARRENECHEA

Professor titular de flauta transversa no [Instituto Villa-Lobos/UNIRIO](#), onde também atua no [Programa de Pós-Graduação em Música](#) (mestrado e doutorado) e no [PROMÉUS](#). Nasceu em Brasília, iniciando seus estudos musicais na Escola de Música de Brasília. Concluiu seu bacharelado em flauta na Universidade de Brasília e seu mestrado no Boston Conservatory, EUA. Realizou seu doutorado na University of Iowa, EUA, onde teve oportunidade de se apresentar em master-classes de renomados flautistas como Julius Baker, Walfrid Kujala, Carol Wincenc e Keith Underwood. Atuou como solista com o La Fosse Baroque Ensemble, a Orquestra Filarmônica de Goiás, a Orquestra Jovem de Brasília, a Orquestra Sinfônica de Goiânia e a Orquestra de Câmara Goyazes. Foi primeiro flautista da Orquestra Filarmônica de Goiás e atuou como músico convidado da Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro, da Cedar Rapids Symphony Orchestra e da Orquestra Sinfônica Brasileira. Participou do corpo docente de várias edições do Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília (2002 a 2005 e 2007), do 25º Festival de Música de Londrina (2005), do Festival "Inverno em Festa" em Palmas – Paraná (2006), do Festival de Música de Câmara de Caxias do Sul (2008) e do 21º Inverno Cultural da UFSJ (2008). Com sua esposa, a pianista [Lúcia Barrenechea](#), forma, desde 1989,



UNIRIO

o [Duo Barrenechea](#), desenvolvendo um intenso trabalho camerístico com a formação flauta e piano. Desde 2005, Sérgio Barrenechea tem atuado intensamente como flautista do [Quinteto Brasília](#), em diversas apresentações, incluindo uma tour pelo Prêmio FUNARTE de Circulação de Música de Concerto de 2006 e no Projeto Sonora Brasil do SESC em 2013 e 2014. Idealizou os [Encontros Carioca de Flautas](#) em 2016. Foi professor da Universidade Federal de Goiás e professor convidado da Universidade de Brasília. Gravou os seguintes CDs: [Momentos em Paris](#) com o Duo Barrenechea (2008), [Quinteto Brasília – Brincadeira a Cinco](#) (2009), o CD Triplo [A Música para Flauta de Francisco Mignone](#) (2010) com apoio da FAPERJ e o CD e DVD [Brasileiríssimo: Encontros](#) (2015).

ARIADNE ARAUJO PAIXÃO

Ariadne Paixão iniciou seus estudos de flauta aos 12 anos de idade na Escola de Música de Brasília com o prof. Nivaldo Francisco de Souza. Depois, ingressou na Universidade de Brasília na classe da professora Odete Ernest Dias onde se formou em licenciatura e bacharelado. Continuou seus estudos em Paris, como bolsista do governo francês, pós graduando-se em flauta, música de câmara e em psicopedagogia da música. Desde o ano 2000 integra o naipe de flautas da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro e desde 2001 o quadro de professores da Escola de Música de Brasília. Atualmente cursa doutorado em performance na Universidade Federal de Minas Gerais, sob a orientação do prof. dr. Maurício Freire



Orquestra

JOSÉ EVANGELISTA DA SILVA JUNIOR
Músico aposentado da Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro de Brasília



Orquestra

LUCIANA STADNIKI MORATO

Professora da Escola de Musica de Brasilia, musicista da Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro de Brasília, integrante do DOLce Duo com a harpista Cristina Carvalho.



Orquestra

CLAUDIA NUNES DE CASTRO

Na quarta-feira (8), a nova diretora do Museu Villa- Lobos/Ibram, Claudia Nunes de Castro, tomou posse no cargo, após seleção em chamamento público organizado pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram).

Natural de Manaus (AM), Claudia é gestora cultural, musicista e educadora musical vinculada à Secretaria de Educação do Distrito Federal onde é Professora da Educação Básica. Cláudia já atuou na Sub- Secretaria de Economia Criativa da Secretariade Desenvolvimento Econômico do Distrito Federal e também foi Coordenadora-Geral de Promoção e Difusão, Secretaria da Economia Criativa, no Ministério da Cultura. Em 2008, participou do Projeto de Intercâmbio Cultural: concerto no Museu de Arte

Latinoamericana de Buenos Aires, na Argentina. Diretora do Museu Villa-Lobos(2017-2021



)

Daniela Martins Costa

Músico Polícia Militar



12

90/21621

Davson de Souza

X

Professor e diretor da Escola de
Musica de Brasilia



EMB/Diretor - Orquestra

Jose Ocelo Mendonca Ferreira

Violoncelista, flautista, arranjador e compositor, natural de Fortaleza/CE, é bacharel em violoncelo pela Universidade de Brasília/UnB, mestre em música pela UNIRIO/RJ. Músico com grande experiência, já tendo participado de diversos grupos e orquestras e gravado com diversos artistas de renome como Geraldo Azevedo, Tetê Espindola e Elomar. Além de integrante do Alma Brasileira Trio, é professor da Escola de Música de Brasília, músico da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro/DF, da camerata de Elomar e da banda de Elba Ramalho.



Arranjador freelance

Danielle Baggio Mendes

Professora da Escola de Musica de
Brasilia,



EMB

Beatriz Schmidt Campos

Professora da Escola de Música de
Brasília, Doutora em Letras



Doutorado IL

EMB

Diana Mota Vieira

Mariana Bravo Burlamaqui
Professora da Escola de Música de
Brasília,

EMB

Guilherme Andreas

Maciel Nascimento

Born in Brasília, Brazil, Andreas started playing at age 12 when his church decided it wanted a flutist and assigned him the task. As a teenager, he decided to pursue it as a career. "I couldn't see myself not doing it," he says. "I couldn't see myself doing anything else." He spent four years as the principal flutist of the Brazilian Marine Wind Symphony while earning his bachelor's degree in flute performance and a diploma in chamber music, and then eventually moved to the U.S. for his master's.



EUA

Welder Rodrigues Arantes de Araujo

Professor da Escola de Música de
Brasília,

<https://www.youtube.com/watch?v=fTJWsPRm8iI>



EMB

Thales Souza Silva

Professor e especialista socioeducativo na
Secretaria de justiça e cidadania do Distrito
Federal



EMB

21 06/95173 **Rômulo Cesar Barbosa**



22 ? **Sammille Bomfim**

